



ATLAS DE L'ARCHITECTURE MONDIALE





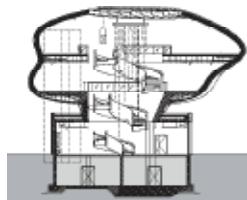
Pavillon du Qatar et pavillon des Émirats arabes unis à l'Exposition universelle de 2020

C'est l'architecte espagnol Santiago Calatrava qui a été choisi pour représenter le Qatar et les Émirats arabes unis à l'Exposition universelle de 2020, sous le slogan «*Demain, c'est aujourd'hui*». Grâce à ses formes géométriques amples et élancées et aux bassins réfléchissants, qui symbolisent le golfe Persique, le pavillon du Qatar évoque l'emblème national du pays, composé de deux cabres croisés qui encadrent un bouvier et une île à deux palmiers. Sculpture et structure réunies incarnent la vision pionnière de la nation pour l'avenir, ainsi que sa culture et son patrimoine. La silhouette de faucon du pavillon des Émirats arabes unis jette aussi un pont entre passé et avenir, évoquant le père fondateur de la nation qui, par ses expéditions de fauconnerie, unit les tribus et constitue l'identité nationale, ainsi que l'intégration du pays dans la communauté mondiale sous le signe de la coopération.



Paneum, la maison du pain

Le Paneum se compose d'un socle rectangulaire, abritant le hall d'entrée et des salles de conférences, surmonté d'un espace d'exposition de forme libre sur deux niveaux, le *Wunderkammer des Brotes* («*cabinet de curiosités du pain*»). L'élément inférieur présente une façade en béton coulé sur place, tandis que la structure arrondie en bois du musée est habillée d'un bardage d'acier inoxydable. L'espace d'exposition s'inspire de la notion de «*cabinet de curiosités*», empruntée à période de l'art baroque, qui sied particulièrement à une exposition autour du pain. Au cœur de cet espace, une sélection de pièces est présentée dans un atrium qu'entoure un escalier en spirale offrant diverses perspectives. Parties intégrantes de l'architecture, les murs, les tables et les cabinets permettent d'exposer les objets. La forme libre est mise en valeur par le bois qui habille l'intérieur.





Résidence de la vallée de l'Hudson

Cette maison de campagne située à Westchester, dans l'État de New York, présente de vastes baies vitrées donnant sur une propriété de 7 hectares, des collines boisées et les retenues d'eau voisines. Conçue selon des proportions classiques, cette réalisation comprend aussi des éléments modernes qui ne détonnent pas dans cette campagne de la côte Est, grâce à la juxtaposition de la pierre, de l'acier et du cuivre. Ce mélange de tradition et de modernité offre à cette résidence secondaire un équilibre majestueux. À l'intérieur, le long d'une promenade qui s'étire dans deux directions, on peut admirer la collection d'œuvres d'art et de porcelaine d'Asie des propriétaires, ainsi que les vues sur le paysage.



LE LIVRE

Offrant un large panorama des manières dont l'homme habite le monde, cet *Atlas de l'architecture mondiale* convie le lecteur à repenser son rapport à l'architecture. Élément essentiel de notre quotidien, elle est omniprésente tout au long de notre vie : de notre habitation aux infrastructures et bâtiments publics (écoles, hôpitaux etc.), de nos bureaux et espaces de travail ou encore aux lieux de loisirs, de culture ou aux édifices religieux. Couvrant les cinq continents à travers 250 projets, cet ouvrage met en valeur le talent de ces architectes contemporains qui façonnent notre monde, se jouant de la modernité et des traditions, travaillant les matériaux locaux durables à l'aide d'outils innovants.

Doté d'une riche iconographie permettant de saisir le processus de réalisation de ces ensembles architecturaux (plans, dessins et photographies), chaque projet fait l'objet d'une notice explicative.

L'AUTEUR

Chris van Uffelen est un auteur et historien de l'art germano-néerlandais, spécialiste de l'architecture. Il a notamment publié *Architecture écologique*, *Architecture et reconversion*, *Lumière et architecture*, *Architecture de bureaux*, *Architecture et espaces urbains* et *Architecture de l'atlas paysagère* (Citadelles & Mazenod, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014).

POINTS FORTS

Un panorama de l'architecture contemporaine couvrant les cinq continents.

Une très grande variété de projets : bâtiments publics, maisons individuelles, bureaux, hôtels, édifices culturels ou scolaires, etc.

Une riche iconographie incluant des plans et dessins des architectes.

SPÉCIFICATIONS

24 × 33 cm

432 pages, environ 1000 illustrations couleurs

ISBN : 978 2 85088 909 7

Hachette : 6070 848

Parution : office 589, 26 octobre 2022

Prix : 95 €



9 782850 889097

