



affiches DU CHEMIN DE FER

Thierry Favre



affiches DU CHEMIN DE FER



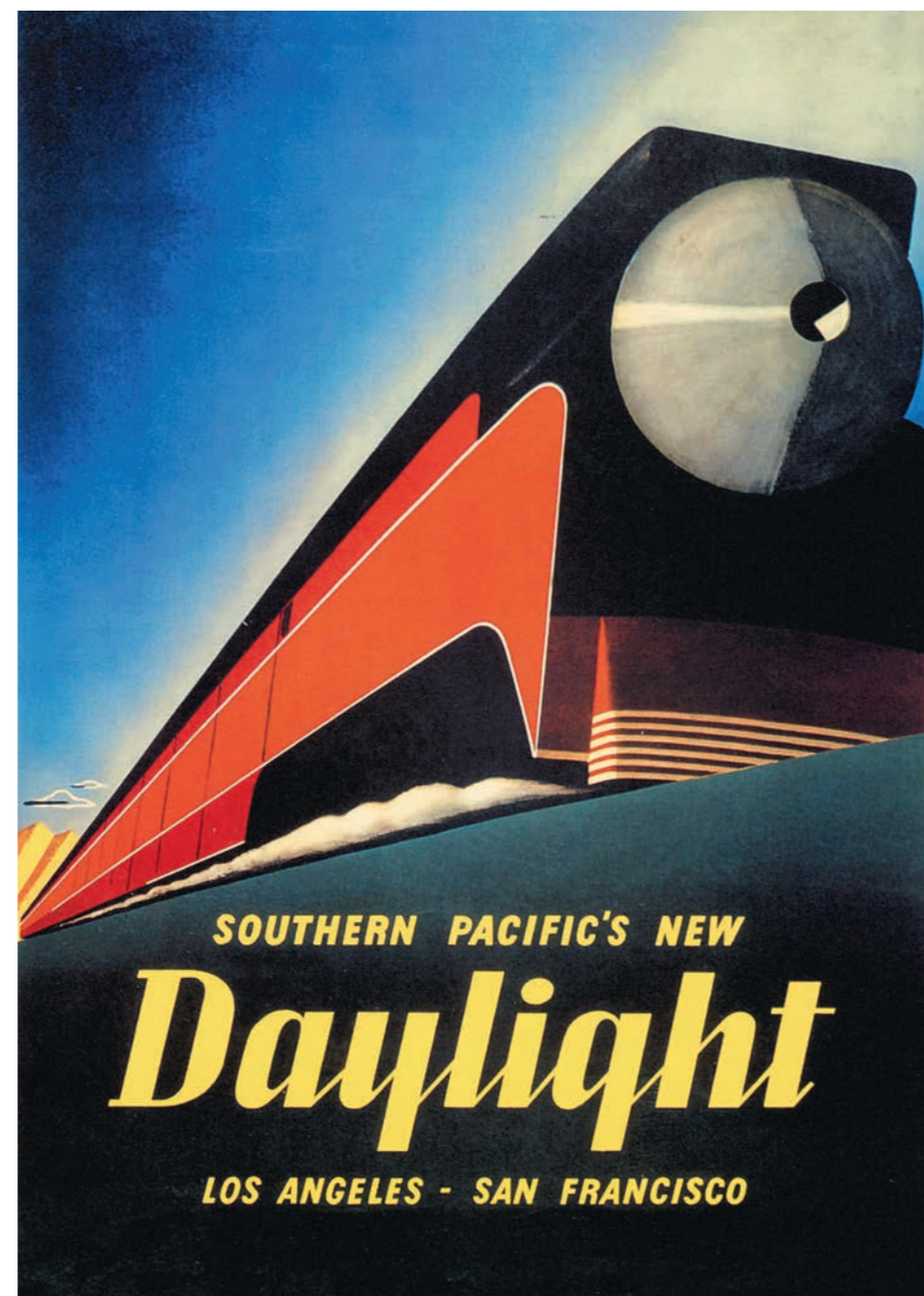
POINTS FORTS

- Un ouvrage de très grand format qui permet d'apprécier tous les détails graphiques des œuvres
- Un panorama complet et international de l'histoire du chemin de fer par ses affiches ainsi que de celle des plus grandes compagnies ferroviaires (compagnies de l'Ouest et du Nord, chemins de fer de l'Est, PLM, Nord Express, compagnie internationale des wagons-lits, compagnie des wagons-bars, LMS, LNER, FCS Sud Express, TEE, SNCF, Simplon-Orient-Express...)
- Un texte vivant et clair, accompagné d'une trentaine de courtes notices présentant les créateurs d'affiches
- Une affiche de très grand format offerte

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Ouvrage relié, 31 x 40 cm
184 pages, 180 affiches en couleur
Une affiche encartée (71 x 46 cm)

ISBN : 978-2-38611-110-5
Hachette : 3590 842
Parution : office 585, 23 septembre 2026
Prix : 77 €



LE LIVRE

À travers les affiches des compagnies ferroviaires françaises, européennes et américaines, cet ouvrage trace un panorama complet des affiches du chemin de fer, une industrie qui se développe dans le monde entier au cours des années 1850.

Beaucoup d'entre elles illustrent davantage l'idée du voyage et du tourisme – en promouvant les bords de mer, les sports d'hiver ou les lacs et stations thermales – que les prouesses techniques des trains et du matériel roulant. Ancrées dans leur époque, signées Hugo d'Alesi, Alfons Mucha, Geo Dorival, Roger Broders (quasiment employé à plein temps par le célèbre PLM, Paris-Lyon-Méditerranée), Leslie Ragan, Adolphe Mouron, dit Cassandre, Alexandre Alexeïeff, Pierre Fix-Masseau, Pierre Zenobel, Terence Cuneo, Raymond Savignac, Bernard Villemot et de tant d'autres, elles suivent les mouvements artistiques : Art nouveau, Art déco, dessin « graphique » des années 60, puis disparaissent pour laisser la place à l'utilisation de la photographie et du montage numérique.

Un bel ouvrage à feuilletter pour le plaisir de rêver aux voyages ferroviaires d'antan.

SOMMAIRE

Introduction
Le chemin de fer au XIX^e siècle. La construction des lignes et des réseaux en Europe et aux États-Unis

1900-1920
L'apogée. Le train, facteur de développement

1920-1929
Les années de consolidation.
Ah les beaux voyages !

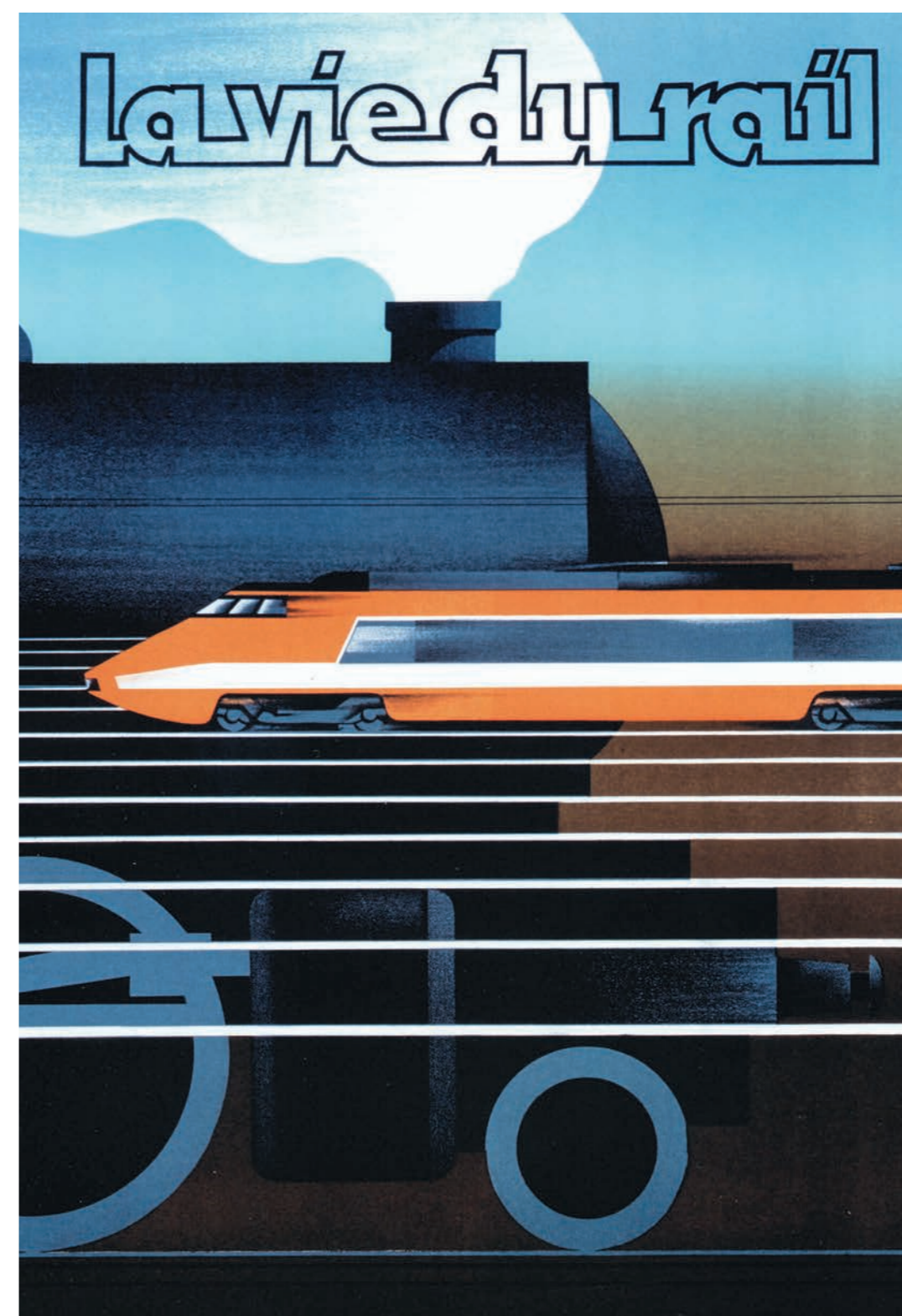
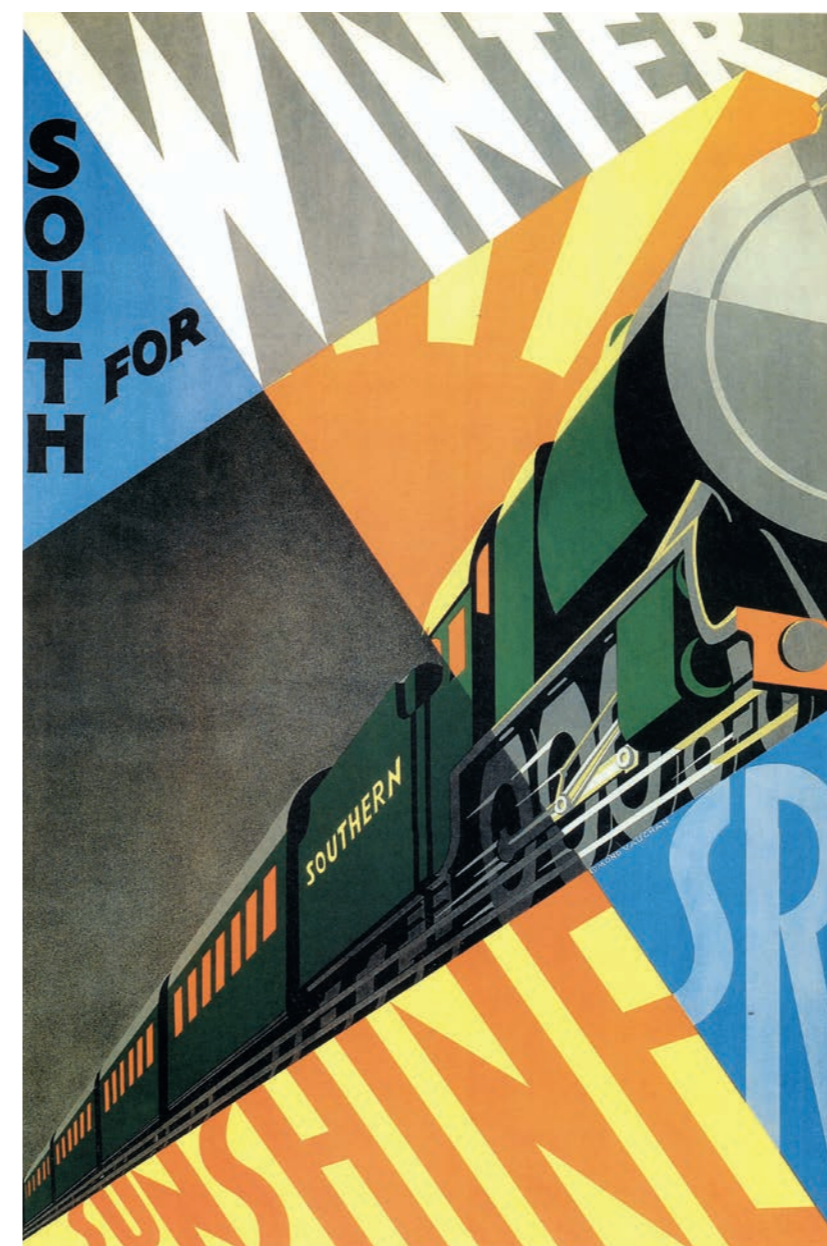
1930-1945
Les années difficiles. Restructurations et évolutions nécessaires

1950-2005
Le renouveau du train. Reconstruction et modernisation des réseaux d'Europe

L'avènement des trains de luxe
Un pionnier : George Pullman

L'AUTEUR

Thierry Favre est un spécialiste de l'histoire du chemin de fer et de l'automobile par les affiches.



- En couverture :
Highlands of the Hudson, New York Central System, Leslie Ragan, vers 1947 (détail)
1. *Ferrovia Elettrica Stresa-Mottarone*, Mario Borgoni, 1920
 2. *Southern Pacific's New Daylight*, Haines Hall, 1929
 3. *South for Winter Sunshine*, Edmond Vaughan, 1929
 4. *TEE, de Paris à Milan*, Kurt Wirth, 1961
 5. *Nord Express*, Cassandre, 1927
 6. *La vie du rail*, Pierre Fix-Masseau, 1986
 7. *The Night Scotsman*, Alexandre Alexeïeff, vers 1936

4^e de couverture :
ETAT, Exactitude, Pierre Fix-Masseau, 1935

Cette publication hors commerce n'est pas destinée à la vente.