

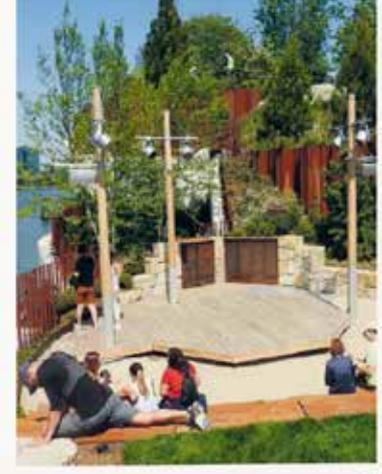
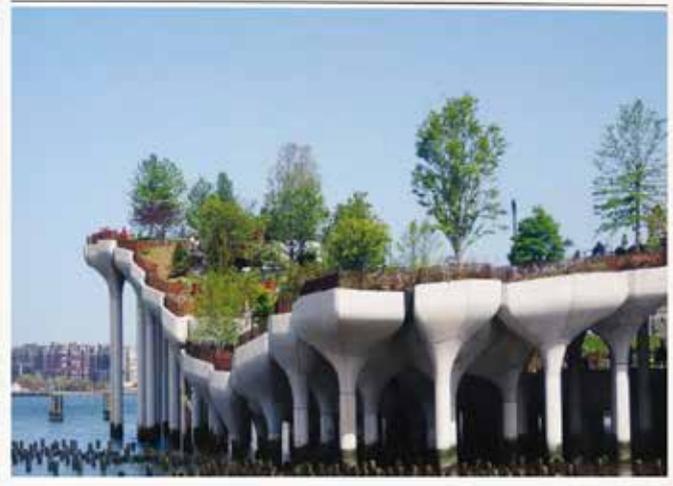
ARCHITECTURE ET NATURE





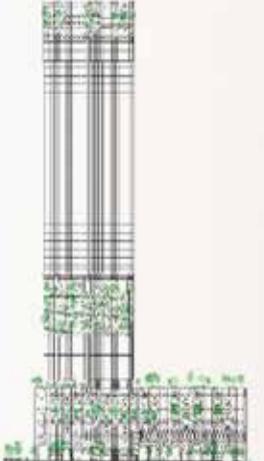
Little Island

Dans l'ouest de Manhattan, sur les rives de l'Hudson, le jardin 33 – qui se présente désormais comme Little Island (en japonais « île ») – remplace l'ancien pont 33 et assure désormais les services de ferry, ancrage pour le ferry de ferry et autre. Contrairement aux autres ponts, cette île à quatre coins reprend le dessin quadrillé des rues de Manhattan. Deux ponts rectangulaires la relient à la grande île. Little Island est soutenue par 33 piliers en béton en forme de tulipe, dont la hauteur varie entre 4,60 et 10,60 m et qui donnent à l'ensemble une forme ondulante. L'aménagement du jardin est en 33 espaces distincts et se distingue par des espaces d'activités très différents : jardins, jardin secret, parcours sportifs, zones d'observation du paysage, observation et autres.



CapitalSpring

Dans le quartier financier de Singapour, les agences CMA et BCL ont créé CapitalSpring, une salle de 400 m de haut. Cette tour accueillera des bureaux de 200 grand standing, des appartements avec services, un hôtel quatre étoiles (projeté de 2025) et un centre de conférence. Les espaces publics, des jardins suspendus en un point sur la terre. Les éléments remarquables du bâtiment se distinguent à différents niveaux pour offrir des espaces végétalisés. Au cœur du bâtiment, quatre niveaux reliés entre eux constituent un espace végétalisé naturel, Green Oasis (« Oase verte »). Dans ce jardin de 35 m de long, on peut trouver, abriter, danser, danser, se pratiquer une activité physique ou regarder des événements. Tous en regardant les commentateurs en live, formant de la végétation et de l'architecture de cette oasis offre aux visiteurs et aux habitants un grand accès aux espaces verts. L'architecture moderne se fond avec élégance dans la nature tropicale de la région.





LE LIVRE

Comment l'architecture s'insère-t-elle dans l'environnement ? C'est à ce questionnement essentiel et d'une vive actualité que ce livre propose de répondre à travers des projets internationaux novateurs. Depuis quelques années, les architectes ont en effet engagé une vaste réflexion visant à repenser les espaces au sein des villes, que ceux-ci soient collectifs (esplanade, parc, voirie etc.) ou individuels (habitats), pratiques, culturels ou mémoriels. Il s'agit ainsi de reconsidérer la place de l'Homme dans son environnement et de réapprendre à vivre en harmonie avec la nature. Couvrant les cinq continents à travers plus de 300 projets, cet ouvrage met en valeur ces magiciens des lignes qui dessinent le monde de demain, alliant des matériaux modernes et locaux, ainsi qu'une architecture traditionnelle et innovante.

Doté d'une iconographie variée permettant de saisir le processus de réalisation de ces ensembles architecturaux (plans, dessins et photographies), chaque projet fait l'objet d'une notice explicative.



L'AUTEUR

Chris van Uffelen est un auteur et historien de l'art germano-néerlandais, spécialiste de l'architecture. Il a notamment publié *Architecture écologique*, *Architecture et reconversion*, *Lumière et architecture*, *Architecture de bureaux*, *Architecture et espaces urbains* et *Atlas de l'architecture contemporaine* (Citadelles & Mazenod, 2010, 2011, 2012, 2013 et 2022).

Couverture (de haut en bas)

Mark Thomas Architects avec Chris Bisset, *The Viper*, *The Newt*, 2019
Hello Wood, *Jardin des communautés*, Veszprém, 2023
laND30, *TB_House*, Madrid, 2018

Ci-contre en haut

Thomas Niessen BDLA, *Maison à Mönblick*, Dranske/Lancken

Ci-contre en bas

BIG – Bjarke Ingels Group, *The Plus*, Gaustadvegen

Page 4

SWA/Balsley, *Parc de Hunter's Point South*, New York



Points forts

- Quand les lignes humaines épousent celles de la nature.
- Un ouvrage mettant en lumière les réflexions actuelles pour un monde plus vert et plus respectueux de la nature.
- Un panorama international présentant des projets originaux et adaptés à leur environnement locaux.

Spécifications

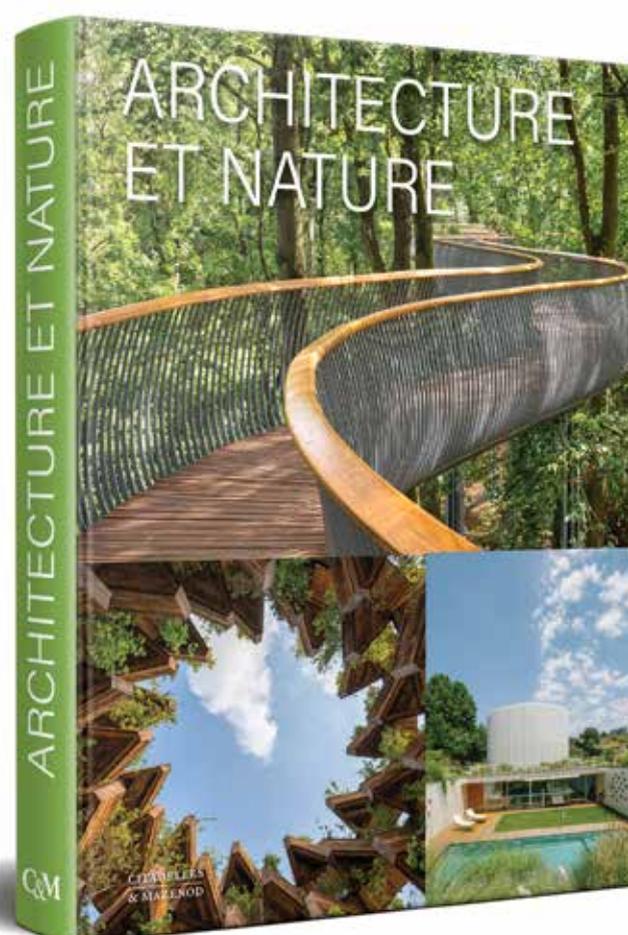
448 pages, environ 1000 illustrations couleurs

ISBN : 978 2 38611 005 4

Hachette : 5481 826

Parution : office 509, 04 mars 2025

Prix : 95 €



54-8182-6

ISBN: 978-2-38611-005-4



9 782386 110054