



# Cézanne et les peintres

Une histoire d'influence(s)

Laure-Caroline Semmer

CITADELLES  
& MAZENOD

# LE LIVRE

**Picasso disait de Paul Cezanne qu'il était « notre père à tous ». Alors qu'il est demeuré peu connu de son vivant, terminant sa vie reclus à Aix-en-Provence, il est aujourd'hui considéré comme un géant de la peinture et le père de l'art moderne.**

L'auteure retrace de manière aussi vivante qu'étayée les filiations entre le « maître » et les artistes majeurs de la fin du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, de Pissarro à Peter Doig. À travers un parcours visuel éloquent, les témoignages critiques, littéraires mais aussi les écrits d'artistes, les quelque quarante peintres convoqués permettent de mesurer l'influence fondatrice et pérenne du maître aixois.

Cet ouvrage, destiné à rester une référence, offre une immersion vibrante dans l'univers de lignes et de couleurs de Cezanne, une manière de penser et de peindre portée à la postérité par plusieurs générations de créateurs.

*Cezanne, voyez-vous, est bien une sorte de bon Dieu de la peinture. Dangereuse, son influence ? Et puis après ? Tant pis pour ceux qui n'ont pas assez de force pour la subir !*  
Henri Matisse

# POINTS FORTS

- Une exposition événement « Cezanne et nous » au Grand-Palais du 23 septembre 2026 au 17 janvier 2027
- L'auteure de référence sur le sujet (sa thèse de doctorat est consacrée à Cezanne au XX<sup>e</sup> siècle)
- Une mise en page dynamique qui met en regard les œuvres de Cezanne et de ses héritiers, depuis ses contemporains jusqu'à la période contemporaine

# SPÉCIFICATIONS

30 × 28 cm
280 pages/200 ill. couleurs
Relié plein papier. Dos rond
ISBN : 978 2 38611 103 7
Hachette : 3590473
Parution : 23 septembre 2026
Prix : 79 €



# SOMMAIRE

## INTRODUCTION

Une vie, une œuvre

## CEZANNE ET SES PAIRS

- Le maître, Eugène Delacroix
- L'ennemi si semblable, Édouard Manet
- Cezanne et les impressionnistes Camille Pissarro, Auguste Renoir, Claude Monet

## CEZANNE EN MAÎTRE

- Les héros de la couleur Vincent van Gogh, Paul Gauguin
- Les peintres-théoriciens Émile Bernard, Maurice Denis
- Venir à Paris Paula Modersohn-Becker et le poète Rilke

## « NOTRE PÈRE À TOUS »

- Face à face Henri Matisse
- Entre fauvisme et cubisme André Derain
- Cezanne et le cubisme Georges Braque, Pablo Picasso
- Une conversation permanente Fernand Léger
- La simplicité avant tout Amedeo Modigliani
- Au-delà des frontières Diego Rivera
- La littérature Gertrude Stein et Samuel Beckett

## CEZANNE ABSTRAIT ?

- Un dialogue plus théorique que plastique Kasimir Malevich, Piet Mondrian
- La persistance cubiste et la planéité Piet Mondrian
- Le renouveau de l'abstraction Nicolas de Staël, Pierre Soulages

## DIALOGUE(S)

- Les Joueurs de cartes De Picasso à Jeff Wall
- La nature morte Giorgio Morandi, Luc Tuymans, Miquel Barceló
- Paysages Zao Wou-Ki, Fernand Léger
- L'Après-midi à Naples Lucian Freud
- Le Baigneur Picasso, Marsden Hartley, Peter Doig
- Les portraits Alberto Giacometti, George Baselitz

## ANNEXES

- Chronologie
- Bibliographie
- Index

# L'AUTEURE

**Laure-Caroline Semmer** enseigne l'histoire de l'art notamment sur le campus parisien de New York University. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont *Lire la peinture de Cezanne* (2006), *Cezanne, une histoire française* (2011), *Pionnières, ces femmes qui ont fait l'art*, Paris, Larousse (2022).

En couverture Paul Cezanne, *La Montagne Sainte-Victoire*, 1906

En 4e de couverture Zao Wou-Ki *Hommage à Cezanne*, 2005



52

Paul Cezanne, *Châteazu d'If*, vers 1883-1885



Paul Cezanne  
Château d'If  
Vers 1883-1885  
Huile sur toile  
81 x 102 cm  
Collection particulière

Claude Monet  
Les Villas à Bordighera  
1884  
Huile sur toile  
81 x 102 cm  
Art Institute of Chicago, Chicago

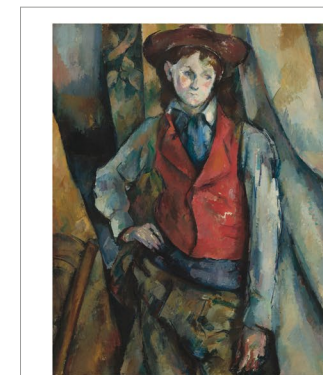
CEZANNE ET SES PAIRS

53

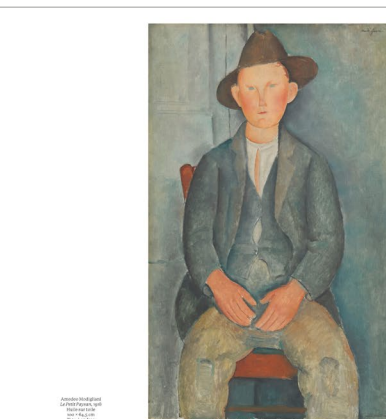
Claude Monet *Les Villas à Bordighera*, 1884



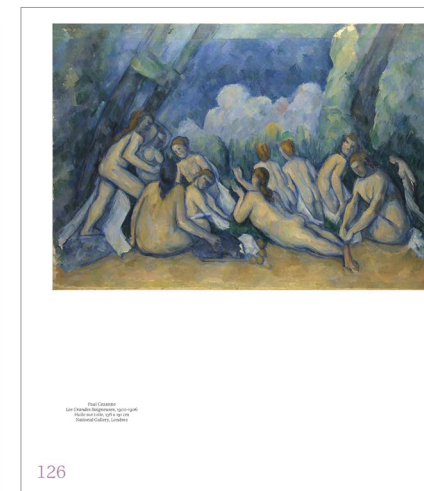
Paul Cezanne  
*Le Plat de pommes*, vers 1876-1877



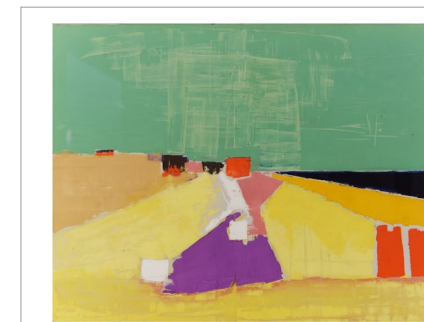
Paul Cezanne  
*Garçon au gilet rouge*, 1888-1890



Amedeo Modigliani  
*Le Petit Paysan*, 1918



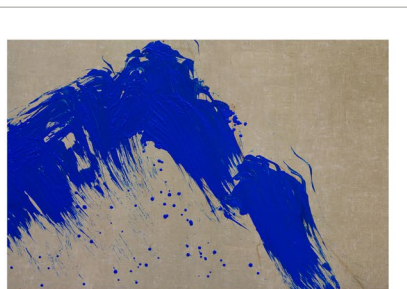
Paul Cezanne  
*Les Grandes Baigneuses*, 1900-1906



Nicolas de Staël  
*Sicile. Vue d'Agrigente*, 1954



André Derain  
*Les Baigneuses*, 1907



Fabienne Verdier  
*Montagne Sainte-Victoire*, 2019

