

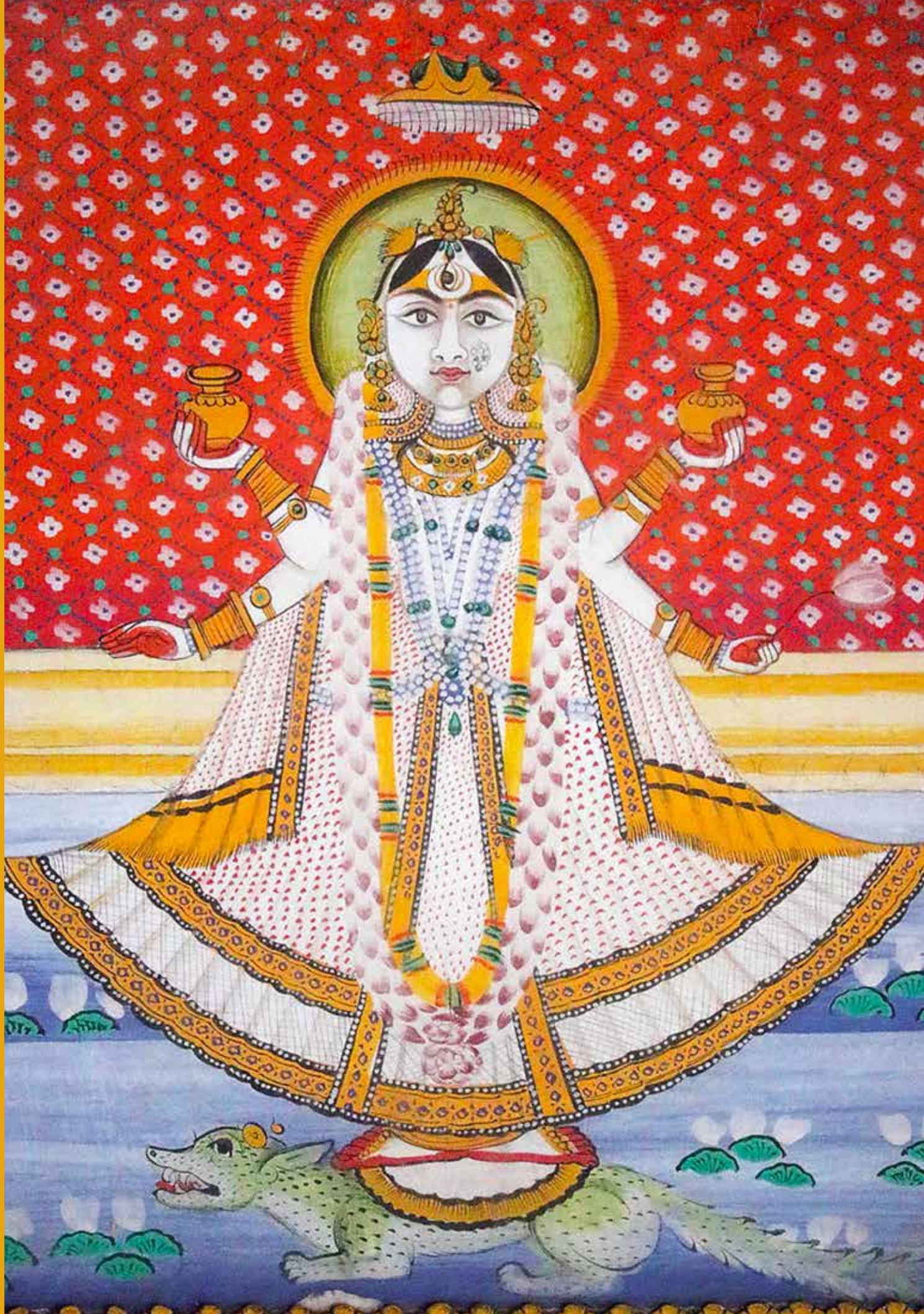
Hilde
Lauwaert

Préface de
Ysé Masquelier

L'INDE DES DIEUX

Mythologie hindoue et peintures murales

CITADELLES
& MAZENOD





LE LIVRE

Depuis des siècles, les récits mythologiques de l'Inde hindoue se transmettent, évoluent et s'adaptent, donnant naissance à des dizaines de versions d'un même mythe, façonnées par les époques, les lieux et les traditions.

Ce livre vous invite à un voyage unique au cœur de la mythologie hindoue, là où les mots rencontrent les images. Des peintures murales majestueuses, réalisées entre le XVII^e et le début du XX^e siècle au Rajasthan, au Gujarat et à Orchha, donnent vie aux dieux, héros et légendes de l'hindouisme. Vishnu, Shiva, Krishna, Rama... autant de figures divines dont les récits continuent de nourrir la vie spirituelle de millions d'Indiens aujourd'hui.

À travers 5 000 ans d'histoire, cet ouvrage explore les racines profondes de l'hindouisme – des *Veda* aux *Upanishad*, de l'ascétisme aux fastes des cours rajputes et mogholes –, et révèle comment cette civilisation a produit l'une des traditions picturales les plus abouties au monde.

Un patrimoine exceptionnel, aujourd'hui menacé, que ce livre contribue à préserver et à faire rayonner.

L'AUTEURE ET LA PRÉFACIÈRE

Hilde Lauwaert se consacre depuis des décennies à l'étude du patrimoine culturel indien. En 2013, elle a publié *Trésors inconnus. Les peintures murales de Bundi au Rajasthan*. Pour ce livre, elle a documenté des centaines de sites supplémentaires (temples, palais, forts et cénotaphes, datant du début du XVII^e siècle à la fin du XIX^e siècle) rarement ou jamais photographiés auparavant.

Ysé Masquelier est historienne et anthropologue des religions. Elle dirige le *DU Cultures et spiritualités d'Asie* à l'Institut Catholique de Paris et est actuellement directrice de projets de l'École Française de Yoga.

En couverture Ganga. Fort de Sikjar, XIX^e siècle

Page 2, à gauche Vishnu. Palais Samode, Sultan mahal, fin du XVIII^e siècle.

À droite Lakshmi. Palais Samode, hall Durbar, XIX^e siècle

Ci-dessus Bundi, palais de Garh, vue du Chitra mahal, deuxième moitié du XVIII^e siècle (restauré à la fin du XIX^e siècle)

Ci-contre Ganesh. Fort de Jaisalmer, Rang mahal, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle (?)

En plat 4 Krishna célèbre Holi avec les gopis, Bissau, Sigtia haveli, XIX^e siècle

POINTS FORTS

- Un voyage en mots et en images au cœur de la mythologie hindoue
- Des fresques murales rarement illustrées
- Un répertoire présentant une centaine de dieux, personnages (*guru*, *yogi*, etc.) et épisodes de récits légendaires (*Ramayana* et *Mahabharata*)

SPÉCIFICATIONS

28 × 23,8 cm
400 pages, env. 400 illustrations
Ouvrage relié
ISBN : 978 2 38611 121 1
Hachette : 3591 458
Date de parution : office 588,
14 octobre 2026
Prix : 69 €



