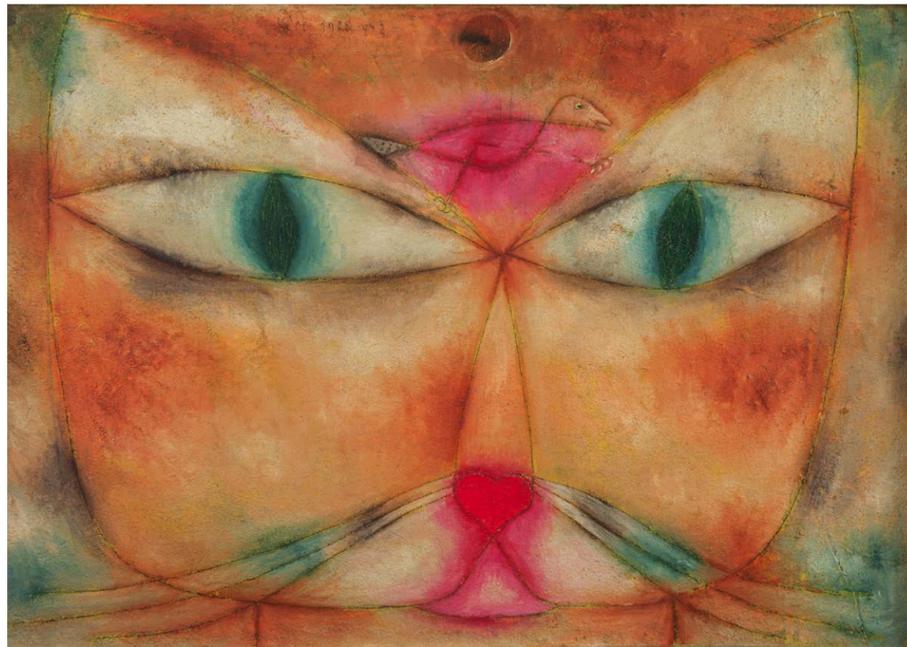


# Klee

Boris Friedewald

CITADELLES  
&  
MAZENOD



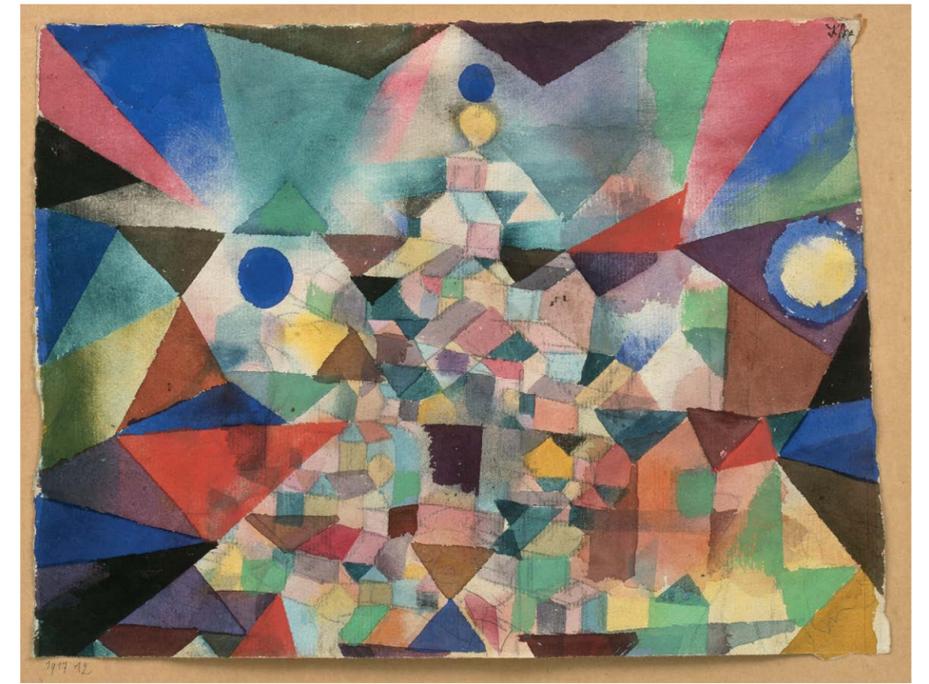
L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible.

**L'auteur**

**Boris Friedewald** est un écrivain, auteur de théâtre et historien d'art allemand. Il enseigne l'histoire de l'art et du théâtre à Berlin et a publié des ouvrages en lien avec le Bauhaus, la photographie et l'œuvre de Paul Klee.

Traduction et adaptation française par **Florence Rougerie**, auteur de « Écriture et peinture chez Paul Klee : aux frontières du lisible et du visible » (2012).

La force créatrice échappe à toute dénomination, elle reste en dernière analyse un mystère indicible. Mais non point un mystère inaccessible incapable de nous ébranler jusqu'au tréfonds. Nous sommes nous-mêmes chargés de cette force jusqu'au dernier atome de moëlle.



La couleur me possède. Point n'est besoin de chercher à la saisir. Elle me possède, je le sais. Voilà le sens du moment heureux : la couleur et moi sommes un. Je suis peintre.

**Le livre**

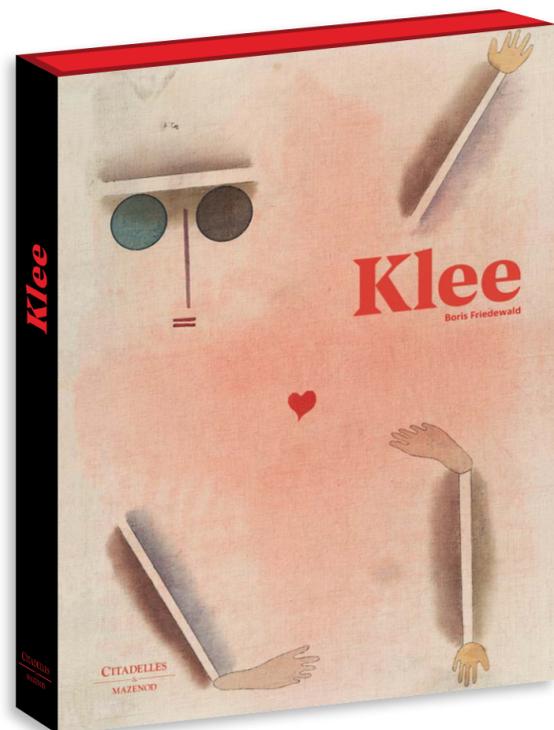
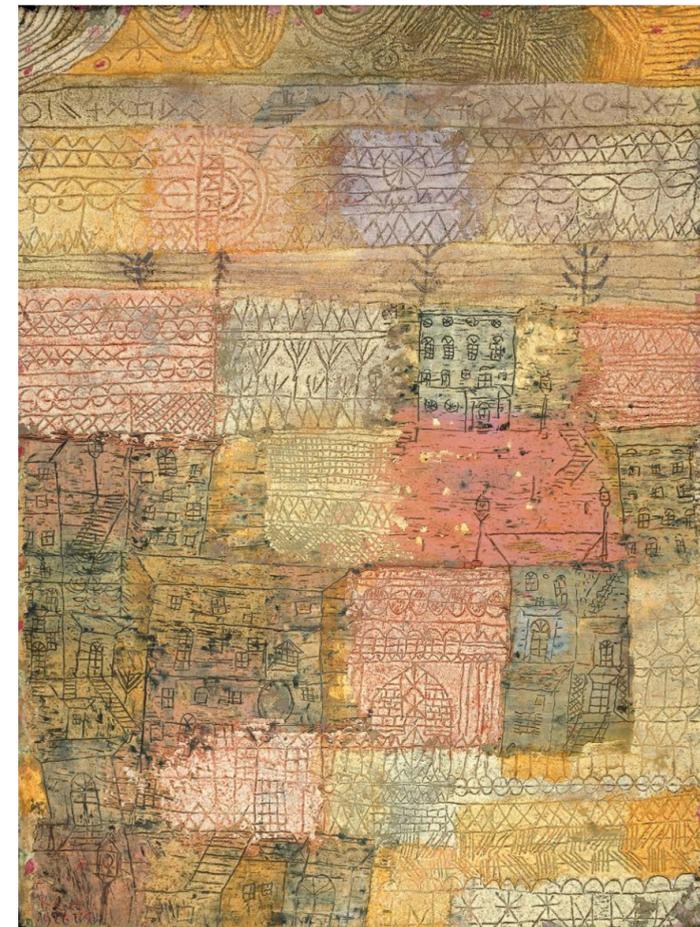
Artiste atypique, Paul Klee compte parmi les artistes fondateurs de la modernité, mais aussi les plus protéiformes du xx<sup>e</sup> siècle. Son œuvre recouvre une large palette, allant de tableaux et œuvres graphiques à des travaux de peinture sur verre, en passant par des marionnettes. Ses compositions recourent autant à des éléments figuratifs qu'à des jeux de couleurs abstraits, ainsi qu'à des combinaisons variées de différentes techniques picturales. Cette monographie illustrée, étayée de nombreuses citations de l'artiste et de documents rarement publiés, permet d'apprécier toutes les facettes d'un imaginaire fertile nourri à la fois de recherches formelles, de poésie et d'humour.

**Sommaire**

- Enfance et jeunesse. 1878-1898
- Étudiant et autodidacte. 1898-1906
- De l'ermite de Schwabing au sommet de l'avant-garde. 1906-1920
- Maître au Bauhaus, professeur à Düsseldorf. 1921-1933
- Les dernières années en Suisse. 1933-1940

**Points forts**

- exposition « Paul Klee. L'ironie à l'œuvre » au Centre Pompidou (Paris), du 6 avril au 1<sup>er</sup> août 2016
- une approche complète de la vie et de l'œuvre de l'artiste
- des documents inédits (des écrits de Klee traduits ou retraduits en français, des œuvres de collections particulières)
- une mise en page et une qualité de reproduction particulièrement soignées



**Spécifications**

Grand format : 26 x 34 cm, carton de couverture à bords vifs, tranche rouge  
304 pages reliées  
250 illustrations couleur env.  
ISBN : 978 2 85088 669 0  
Hachette : 7371 113  
Prix : 95 €  
Parution : 29 mars 2016

NUART : 7371 113  
9 782850 886690

Page de gauche  
Chat et oiseau, 1928

Ci-dessus  
Ville couronnée par un temple, 1917

Villas florentines, 1926

Vue du rouge, 1937

En couverture  
À tête, main, pied et cœur, 1930

4<sup>e</sup> de couverture  
Jardin rose, 1920