



LE  
LOUVRE-  
LENS

HISTOIRES D'UN MUSÉE  
EN PARTAGE

CITADELLES  
& MAZENOD

LOUVRE

Lens

## LIVRE

Inauguré en 2012, le Louvre-Lens – unique antenne française du Louvre en dehors du musée parisien – rayonne au cœur du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, véritable trait d'union entre le passé et l'avenir.

Au centre de ce bâtiment, de verre et de lumière et aux lignes épurées, chef-d'œuvre de l'agence d'architecture SANAA, se déploie la Galerie du temps, un espace de 3000 m<sup>2</sup> conviant les visiteurs à un voyage à travers 5000 ans d'histoire de l'art. Le 4 décembre 2024, cet espace inédit fait peau neuve proposant un nouveau parcours renouvelé présentant des œuvres majoritairement issues du Louvre, où dialogueront les époques, les techniques et les civilisations. De la Mésopotamie à l'Égypte antique, du Quattrocento italien à la Renaissance française ou bien des arts de l'Islam aux sculptures africaines, ce nouvel espace muséographique, libre et décloisonné, invite à découvrir certaines des plus belles créations de l'humanité. En un seul regard, la beauté du monde s'offre à vous.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir ce lieu emblématique, dont l'architecture et son magnifique parc de 20 hectares, création de la paysagiste Catherine Mosbach, sont parcourus par 500 000 visiteurs chaque année.

Illustré par une campagne photographique inédite, cet ouvrage permet non seulement de découvrir ces nouvelles œuvres, mais propose également de revenir sur la genèse et les temps forts de ce lieu incontournable. Enfin, les liens indéniables tissés entre le musée, le bassin minier et ses habitants sont également mis en lumière.

## POINTS FORTS

- Le beau livre de la Galerie du temps à l'occasion de sa réouverture (le 4 décembre 2024).
- Une campagne photographique inédite.
- Une vision renouvelée sur la vie et les coulisses du musée.

## SPÉCIFICATIONS

**En coédition avec le musée du Louvre-Lens  
Avec le soutien du Crédit Agricole**

24 × 33 cm  
240 pages, 180 illustrations  
Ouvrage relié plein papier avec marquage et couverture softtouch  
ISBN : 9782386110474  
Hachette : 6210 384  
Parution : office 510, 12 mars 2025  
35 €



*Statue du prince Gudea de Lagash*  
Girsu ? (Irak actuel), vers 2120-2110 av. J.-C.  
Diorite, 70,5 × 22,4 cm  
Musée du Louvre, département des Antiquités orientales



*Buste d'Amon*  
Égypte, 1330-1321 av. J.-C.  
Basalte, 67,8 × 30,4 × 21,3 cm  
Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes



*Tête d'Aphrodite du type de Cnide, dite « Tête Kauffmann »*  
Tralles, 1<sup>er</sup> siècle  
Marbre de Thasos, 34 × 22 × 33 cm  
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines

## SOMMAIRE

- Introduction  
Le long du fleuve | *Interview croisée entre Annabelle Ténèze et Laurence des Cars, menée par Jean-Christophe Piot*
- I La genèse du musée | *Jean-Christophe Piot et Hélène Bouillon*
- II L'architecture | *Simon Texier*
- III Un parc en partage | *Véronique Mure*
- IV La Galerie du temps, histoire d'une révolution muséale  
*Hélène Bouillon et Annabelle Ténèze*  
50 notices écrites par des conservateurs
- V Génération Louvre-Lens | *Jean-Christophe Piot*
- VI Habiter le Louvre-Lens | *Jean-Christophe Piot*

Annexes  
Chronologie | Bibliographie | Glossaire

*Sous la direction d'Annabelle Ténèze et Hélène Bouillon*  
*Photographies de Manuel Cohen*

*Ci-dessus*  
Entrée nord du pavillon central

*À droite*  
Visite guidée de l'exposition « Exils »  
Visite de la réserve

*Couverture provisoire*  
Façade nord du pavillon central

*Quatrième de couverture*  
Façade nord de la Galerie du temps



