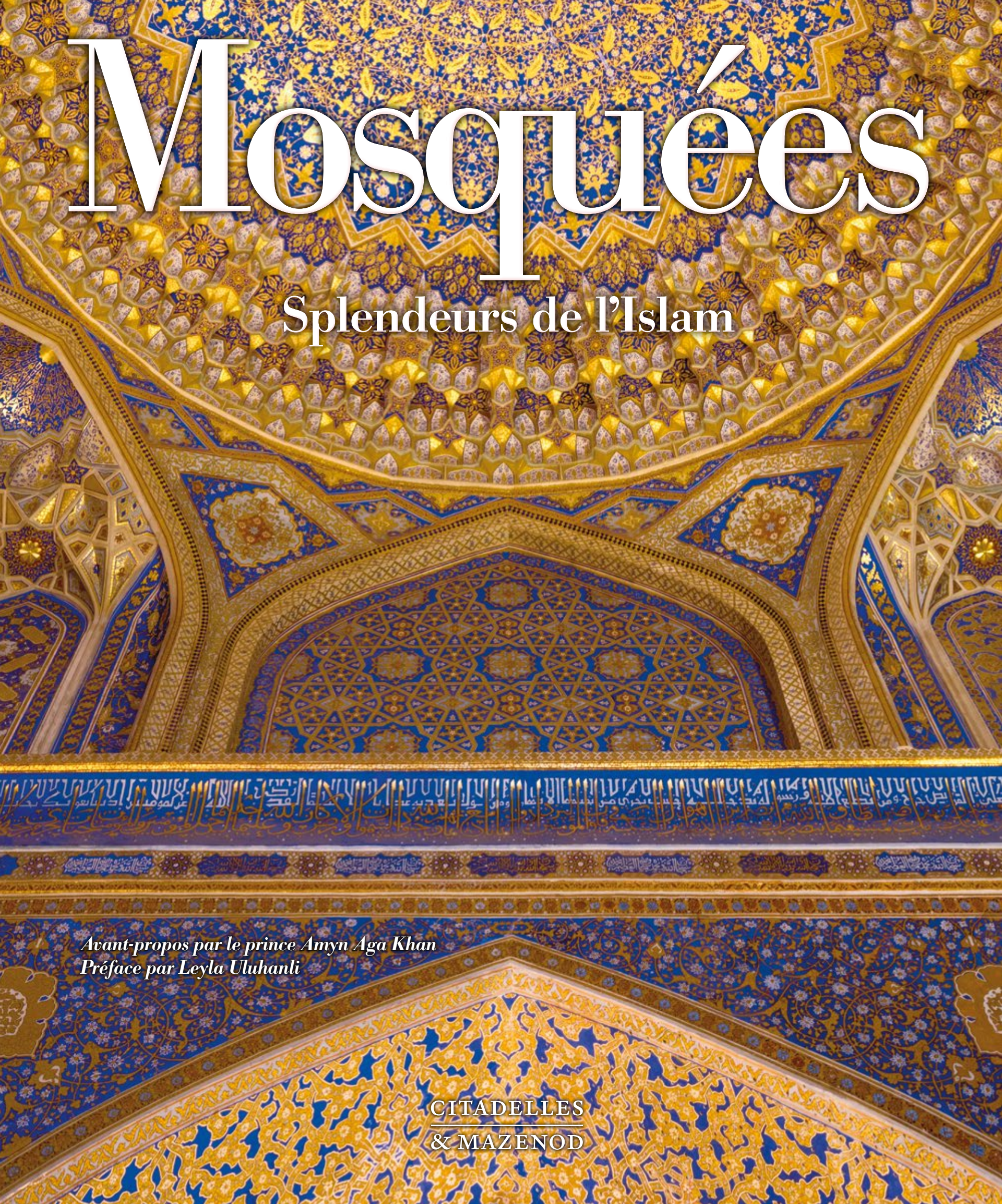




# Mosquées

Splendeurs de l'Islam

*Avant-propos par le prince Ayn al-Araaf Aga Khan  
Préface par Leyla Uluhanli*

CITADELLES  
& MAZENOD



Symbole cardinal de l’Islam,  
la mosquée se décline, dans son ensemble  
comme dans son détail, en une myriade  
de formes – depuis la simplicité intemporelle  
de la maison du Prophète à Médine (VII<sup>e</sup> siècle),  
jusqu’à la modernité radicale de la mosquée  
Sancaklar en Turquie (2013).

Les missions qu’elle remplit s’avèrent  
tout aussi variées : lieu de prière, d’enseignement  
coranique et de sociabilité, elle répond  
en définitive à tous les besoins quotidiens  
de la communauté, qu’elle desserve un quartier  
ou une ville entière.

Des grands monuments historiques  
aux chefs-d’œuvre contemporains, cet ouvrage  
rend hommage à plus de soixante sanctuaires  
d’exception, en dégageant tant leurs spécificités  
régionales que leurs parentés par-delà  
les frontières. Ce monde de formes – depuis  
les dômes de marbre de la grande mosquée  
de Shahjahanabad à Delhi, jusqu’aux parois  
de terre de celle de Niono au Mali – répond  
aux besoins et aux préférences de communautés  
disparates, mais fédérées par une quête  
spirituelle et éthique commune.



Marqueteries du minbar de la Koutoubia (1137),  
Marrakech, Maroc

Portail de la salle de prière  
de la grande mosquée de Damas (achevée en 715),  
Syrie

*En couverture :*  
Mosquée-madrasa Tilla Kari (1646-1660),  
Samarkand, Ouzbékistan



Minaret en spirale de la mosquée d'al-Mutawakkil (852),  
Samarra, Irak



Maqsura de la grande mosquée de Cordoue (962-965),  
Espagne

Taj Mahal (1632-1643),  
Agra, Inde







## POINTS FORTS

- Un panorama international, de l'Afrique à l'Inde, aussi varié qu'exceptionnel
- De nombreux sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco
  - Une introduction idéale à l'architecture et à l'esthétique de la mosquée
- Un riche ensemble de photographies inédites



Cour de la mosquée de Chandgaon (2007), Chittagong, Bangladesh

## SOMMAIRE

1. Aux origines de la mosquée : le monde arabe  
MOHAMMED HAMDOUNI ALAMI
2. L'essor de la mosquée en Afrique du Nord et en Espagne  
HEATHER ECKER
3. Sur la route des caravanes transsahariennes : la grande mosquée de Djenné  
HEATHER ECKER
4. La mosquée en Anatolie et dans l'Empire ottoman  
WALTER B. DENNY
5. Splendeurs de l'Iran et de l'Asie centrale  
SUSSAN BABAIE
6. Les majestueuses mosquées de l'Inde et du Pakistan  
GEORGE MICHELL
7. Naissance et renaissance : les mosquées de Russie et du Caucase  
ANGELA WHEELER
8. Invitation à la prière : neuf mosquées d'aujourd'hui  
PHILIP JODIDIO

## SPÉCIFICATIONS

25,4 × 30,5 cm  
304 pages reliées sous jaquette  
325 ill. couleurs  
ISBN : 978 2 85088 779 6  
Hachette : 4616 446  
Prix : 79 €  
Office : 584, 12 septembre 2018

Salle de prière  
de la Mosquée bleue  
(1609-1616), Istanbul

