



**Kenneth T. Jackson**, spécialisé en histoire sociale et urbaine des États-Unis, enseigne l'histoire et les sciences sociales à Columbia University. Ancien président de la New York City, Empire City, New York Through the Centuries et Robert Moses and the Modern City. sur New York, dont *The Encyclopedia of New York City*, *Empire City*, *New York Through the Centuries* et *Robert Moses and the Modern City*. *The Transformation of New York*.

**Richard Berenholtz**, après sa maîtrise d'architecture à Columbia University en 1974, a passé quatre ans à travailler pour leoh ming pei. Devenu photographe professionnel en 1984, il a publié au cours de ces trente dernières années six livres de photographies en cinq langues : *New York New York, Manhattan Architecture, Inside New York, New York Architecture: A History* et *New York Deco*. Il a constitué l'une des collections de photographies de New York les plus exhaustives.

Photographies de Richard Berenholtz  
Avant-propos de Kenneth T. Jackson

Un ouvrage de 240 pages  
Relié avec jaquette illustrée  
Format : 32,5 x 21,5 cm  
Environ 250 ill. couleur  
ISBN : 978 2 85088 583 9  
Code H : 44 9129 6  
Prix : 49 €  
Parution : mars 2014

Suite au succès de *New York New York*, sorti en édition limitée, le somptueux hommage de Richard Berenholtz à la métropole est aujourd'hui réédité dans un autre format, après avoir été considérablement actualisé par l'ajout de nouvelles photographies. En plus des gratte-ciel et bâtiments légendaires présents dans la précédente édition, Berenholtz a photographié plusieurs merveilles architecturales récemment sorties de terre comme l'AC Building de Frank Gehry, le 100 11th Avenue de Jean Nouvel ou le nouveau One World Trade Center, pour n'en citer que quelques-unes. *New York New York* reflète de manière grandiose la dualité de la ville – son côté intemporel et pourtant en perpétuelle évolution qui la rend si captivante –, et s'impose comme le parfait cadeau à offrir à tous les amoureux de New York.

# NEW YORK NEW YORK

## RICHARD BERENHOLTZ



CITADELLES  
VARIATIONS



*Ci-dessus:*  
Vue aérienne sud-nord  
de Central Park à l'automne;  
Avenue of the Americas,  
Midtown.

*Ci-contre:*  
Le One World Trade Center  
et le Woolworth Building  
au lever du soleil.

*En bas, de gauche à droite:*  
Détail du Rockefeller Center;  
le Chrysler Building (William  
Van Alen, 1930): sommet et aigle  
sculpté par Kenneth Lynch.

*En couverture et en quatrième  
de couverture:*  
Ligne de toits de Midtown  
Manhattan, vue depuis  
Weehawken (New Jersey),  
de jour et au crépuscule.

© 2014 Richard Berenholtz

« Une voluptueuse profusion d'images  
de la ville. Les photographies sont  
panoramiques, et leurs couleurs d'une  
richesse et d'une beauté hors du commun. »  
*The New York Times*

« Cette fabuleuse déclaration d'amour  
à New York, qui regorge de magnifiques  
photos, fait partie de ces cadeaux raffinés  
qu'on offre ou qu'on s'offre avec plaisir. »  
*Marie Claire*

« Même le connaisseur le plus blasé  
trouvera époustouflantes les lignes de  
toits en vue panoramique de Berenholtz. »  
*Publisher's Weekly*

