

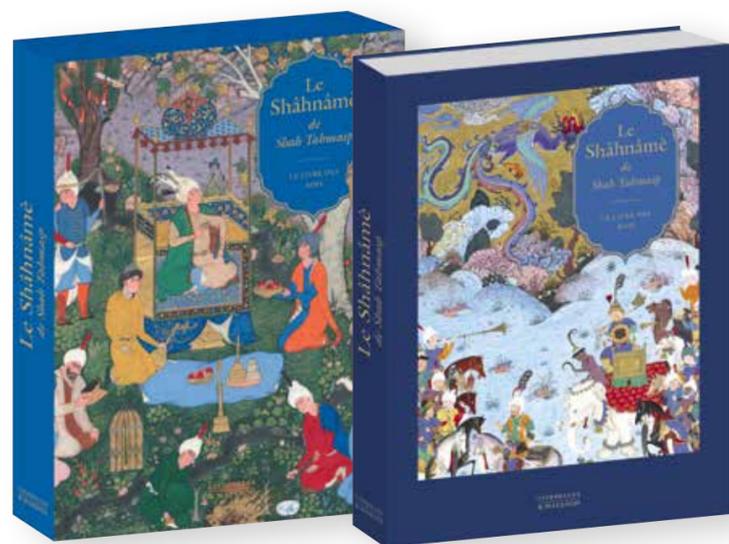
Le
Shâhnâmè
de
Shah Tahmasp

LE LIVRE DES
ROIS

CITADELLES
& MAZENOD

Rédigé au XI^e siècle par le célèbre poète perse Ferdowsi, le *Shāhnāmè*, autrement dit *Le Livre des Rois*, raconte en 50 000 vers l'histoire légendaire de l'ancien royaume d'Iran, de ses origines mythiques à la conquête arabe en 651 ap. J.-C. Cette vaste épopée littéraire donna lieu à de nombreuses éditions, la plus remarquable étant celle exécutée à Tabriz pour Shah Tahmasp, qui gouverna l'Iran de 1524 à 1576. D'une exécution remarquable, ses miniatures alliant la finesse de la calligraphie et du dessin à l'art du coloris sont considérées comme l'un des plus grands manuscrits enluminés au monde. Ses 258 folios illustrés, désormais dispersés entre des collections publiques et privées de l'Amérique du Nord, de l'Europe et du Moyen-Orient, sont ici pour la première fois rassemblés en un seul volume et reproduits avec un soin extrême (cinquième couleur or incluse).

Ces planches sont précédées de textes de Sheila R. Canby qui offrent une introduction passionnante et aisément accessible à cet ensemble monumental. En fin d'ouvrage, des légendes commentées et une liste illustrée des principaux personnages permettent au lecteur de suivre au plus près les épisodes mouvementés de ce captivant récit en images.



Un ouvrage de 360 pages reliées
sous étui illustré

24 × 32,5 cm

300 illustrations couleur

ISBN : 978 2 85088 882 3

Code Hachette : 6948 091

Parution : office 533, 14 septembre 2021

149 euros



SOMMAIRE

Introduction

Thomas P. Campbell, directeur du
Metropolitan Museum of Art, New York

Essai : Le monde matériel de Shah Tahmasp

Sheila R. Canby

Le *Shāhnāmè* de Shah Tahmasp :

Le Livre des Rois de Perse

Fac-similés du manuscrit original :
258 planches enluminées

Annexes

Les personnages de l'épopée

Légendes détaillées des planches

Bibliographie sélective

L'AUTEUR

Sheila R. Canby est Patti Cadby Birch
Curator, conservateur du département
de l'Art islamique au Metropolitan
Museum of Art, New York.

POINTS FORTS

- Une épopée fantastique alternant rois légendaires et historiques, héros, amoureux et animaux fantastiques
- Le plus beau manuscrit de l'histoire de la peinture persane
- Une édition aux miniatures magnifiquement mises en valeur grâce à un pantone or

En couverture : *Le retour de Sâm et de Zâl*
Etui, quatrième de couverture :
Barbad, le musicien caché



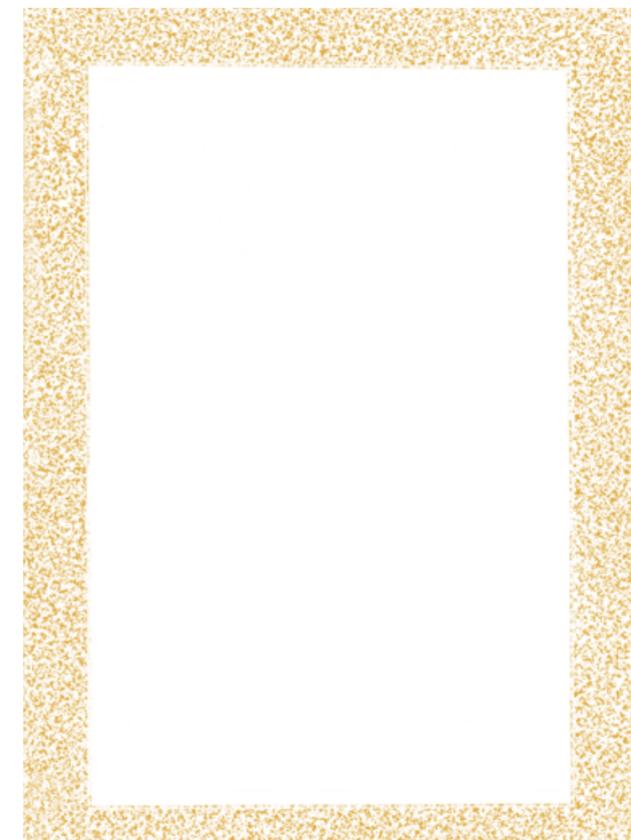
Le songe du roi Zabbâk



La cour de Keyoumars, premier roi de Perse



Sâm se rend sur le mont Alborz



Le mariage de Siâvosh et de Farenguis, fille d'Afrâssiâb