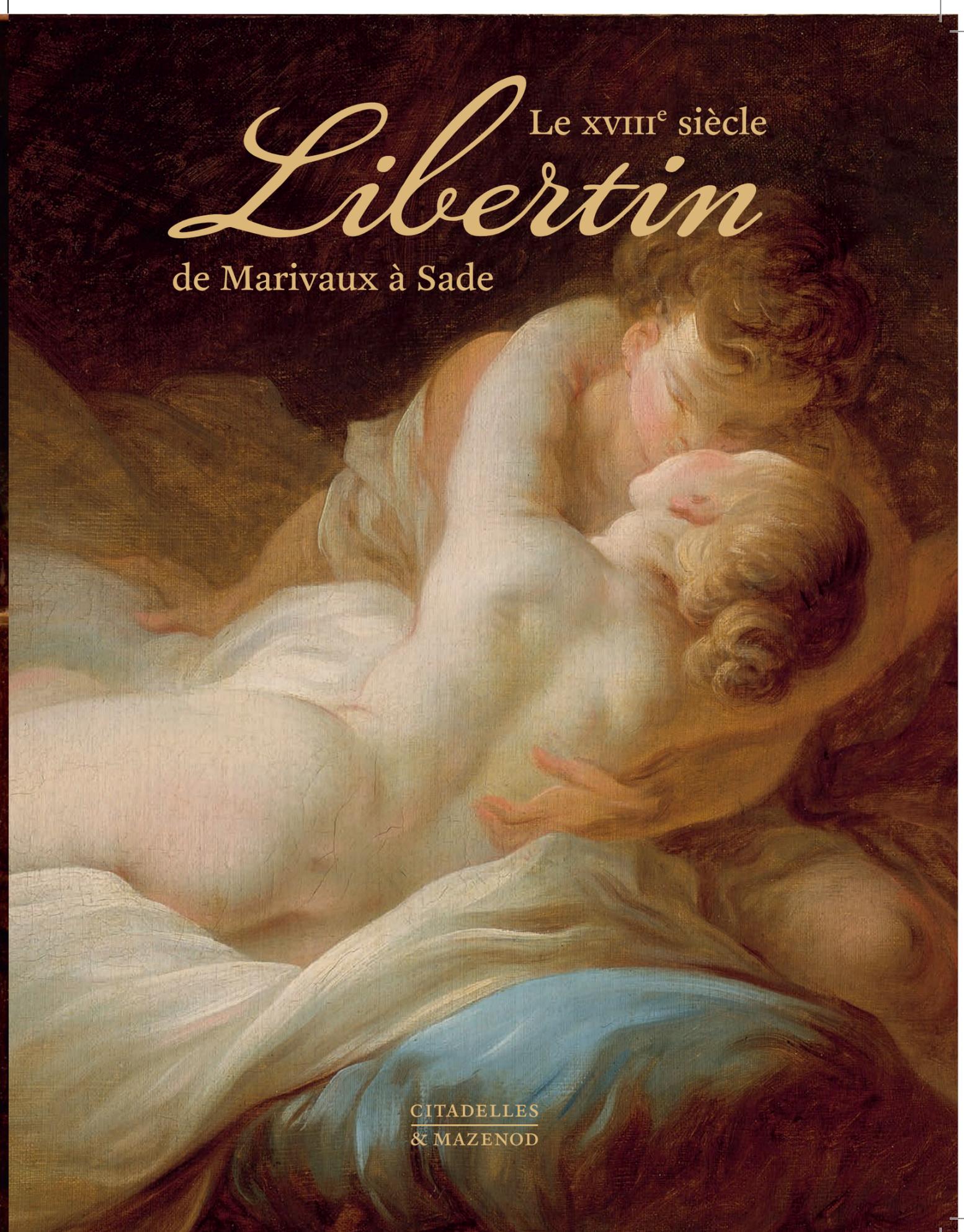




Le XVIII^e siècle
Libertin
de Marivaux à Sade



CITADELLES
& MAZENOD

De Marivaux à Sade en passant par Crébillon, Diderot, Voltaire, l'abbé Prévost, Beaumarchais, Choderlos de Laclos, Casanova... – sans oublier des écrivains moins connus mais tout aussi savoureux –, cette anthologie nous convie à parcourir un siècle de littérature à la lumière des grands peintres et dessinateurs du XVIII^e siècle. Boucher, Fragonard, Greuze, Lancret, Saint-Aubin, Watteau et autres chantres de la fête galante accompagnent magnifiquement ces invites non déguisées à la délectation.

Roman, théâtre, correspondance, mémoires, poésie ou chansons rivalisent de raffinement et de subtilités pour transcrire l'émoi naissant, la quête du plaisir sensuel, la passion effrénée et les délices de la jouissance. Au-delà du jeu de la séduction, des fantasmes érotiques ou de la satire de mœurs, ces textes remarquables interrogent la liberté humaine et la possibilité pour les êtres d'atteindre le bonheur.



«Ce qu'alors les deux sexes nommaient amour était une sorte de commerce, où l'on s'engageait, souvent même sans goût, où la commodité était toujours préférée à la sympathie, l'intérêt au plaisir, et le vice au sentiment.»

Claude de Crébillon

Professeur de littérature française à la Sorbonne, **MICHEL DELON** s'intéresse aux échanges qui s'opèrent entre les textes et les idées scientifiques et politiques (*L'Idée d'énergie au tournant des Lumières*, PUF, 1988) ou les arts (*L'Invention du boudoir*, Zulma, 1999). Il a publié plusieurs essais sur le style libertin du XVIII^e siècle : *Le Savoir-vivre libertin* (Hachette, 2000), *Le Principe de délicatesse* (Albin Michel, 2011), *Casanova. Histoire de sa vie* (Gallimard, 2011), *Casanova. Mes années vénitienes* (Citadelles & Mazenod, 2018). Éditeur de Sade et de Diderot dans la Bibliothèque de la Pléiade, il a dirigé le *Dictionnaire européen des Lumières* (PUF, 1997, trad. américaine Fitzorn-Deaborn, 2001) et vient de faire paraître *La 12^e journée. L'Incrovable histoire du manuscrit de Sade* (Albin Michel, 2020).

SOMMAIRE

Préface et textes introductifs de Michel Delon. Séducteurs et séductrices. Ailleurs. Savoir-vivre. Premiers émois. Idées. Confidences. Romances. Cabinet secret.

POINTS FORTS

- Un dialogue particulièrement fécond entre art et littérature ;
- 90 extraits d'œuvres littéraires au ton d'un siècle qui a inventé la liberté ;
- Une réunion exceptionnelle de peintures, dessins, estampes, objets provenant de prestigieuses collections publiques et privées.



Ci-dessus
Jean-Antoine Watteau, *Pèlerinage à l'île de Cythère*, 1718

Ci-contre
François Boucher, *Nu féminin couché*, 1742-1743

Page de droite
Nicolas Lawreince, le Jeune, *Le Déjeuner en tête-à-tête*, seconde moitié du XVIII^e siècle

Couverture
Jean-Honoré Fragonard, *L'Instant désiré* ou *Les Amants heureux*, détail, 1755-1760

Quatrième de couverture
École française, *La Courtisane amoureuse*, détail, XVIII^e siècle

Un ouvrage broché de 22 × 28 cm
Couverture souple avec rabats
496 pages et env. 350 illustrations en couleurs
ISBN : 978 2 85088 874 8
Hachette : 6948 583
Parution : office 535, 28 septembre 2021
89 €

Offert : le carnet de papeterie assorti
(72 pages, au format 13 × 21 cm)



9 782850 888748

