

# Chaumet

Regards *de*  
photographes



  
**CHAUMET**  
PARIS



CITADELLES  
& MAZENOD



**Guy Bourdin**  
*Vogue Paris*  
1973

**Richard Burbridge**  
*Campagne publicitaire*  
2003

**Studio Chaumet**  
*Autochrome*  
Début xx<sup>e</sup> siècle

**Eric Mailet**  
*Vogue China*  
2013

Célèbre maison de haute joaillerie, Chaumet a tissé de longue date des liens étroits avec la photographie. Au fil des époques et au gré de leurs sensibilités artistiques, les grands photographes ont relevé avec virtuosité le défi de sublimer les créations de la Maison. Glamours, romantiques, oniriques, naturalistes ou minimalistes..., ces images sont autant d'instantanés qui, des années 1930 à nos jours, offrent une superbe rétrospective sur la mode et son indispensable accessoire, le bijou.

Outre les contributions de trois auteurs de référence, le livre présente de généreux portfolios des éditoriaux de presse marquants et des commandes emblématiques de Chaumet aux photographes, tels que Henry Clarke, Guy Bourdin, Mario Testino, Mario Sorrenti, Richard Burbridge, Karim Sadli... Une section finale, consacrée aux précieux autochromes de pièces iconiques datant du début du xx<sup>e</sup> siècle, offre un regard inédit sur les archives historiques de la maison Chaumet.

#### POINTS FORTS

- Une rétrospective photographique sans précédent sur l'une des plus prestigieuses maisons de haute joaillerie.
- Plus de 70 grands photographes représentés, de Henry Clarke à Julia Hetta...
- Deux séries inédites et exclusives de photographies par Karim Sadli et Elizaveta Porodina.
- Un livre de photographie à la qualité de reproduction et au façonnage soignés.
- Un essentiel pour les passionnés de photographie et de haute joaillerie.

## SOMMAIRE

Regards croisés inédits  
*Série inédite et exclusive de photographies par Karim Sadli et Elizaveta Porodina.*

Chaumet et la photographie  
par *Carol Woolton*

Anthologie

Regards croisés

La joaillerie sous le regard des photographes  
par *Sylvie Lécallier*

Anthologie

L'œil et la pierre  
par *Flora Triebel*

Le studio de Joseph Chaumet

#### LES AUTEURES

##### Carol Woolton

Historienne de la joaillerie et rédactrice en chef de la section joaillerie du *British Vogue* pendant plus de vingt ans, elle a contribué à de nombreux magazines internationaux (*Tatler, The Financial Times, Vanity Fair, Air Mail, Vogue* et *le Daily Telegraph*). Elle a notamment publié *Fashion for Jewels: 100 Years of Styles and Icons* (2010), *Vogue: The Jewelry* (2020) et *If Jewels Could talk* (2023).

##### Sylvie Lécallier

Chargée de la collection de photographies du Palais Galliera, le Musée de la Mode de Paris, commissaire de plusieurs expositions dont « Henry Clarke, photographe de mode » et « Vogue Paris 1920-2020 ». Elle contribue à de nombreux ouvrages sur la photographie de mode.

##### Flora Triebel

Conservatrice responsable de la collection de photographies du xix<sup>e</sup> siècle au département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France.

Deux couvertures avec la photographie de Karim Sadli ou de Elizaveta Porodina, au choix (voir ci-contre)

##### Sadli

Hachette: 1649265  
ISBN: 978 285088 954 7

##### Porodina

Hachette: 3602996  
ISBN: 978 2386 11036 8

Cartonné toilé avec sérigraphie

Ouvrage de 240 pages de 4 papiers différents

Plus de 200 photographies

Format: 228 x 286 mm

Parution: office 590, 4 novembre 2024

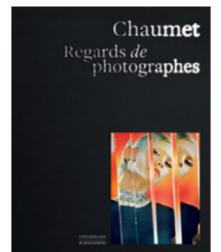
79 €



16-4926-5  
ISBN: 978-2-85088-954-7



9 782850 889547



3602996  
ISBN: 978-2-38611-036-8



9 782386 110368