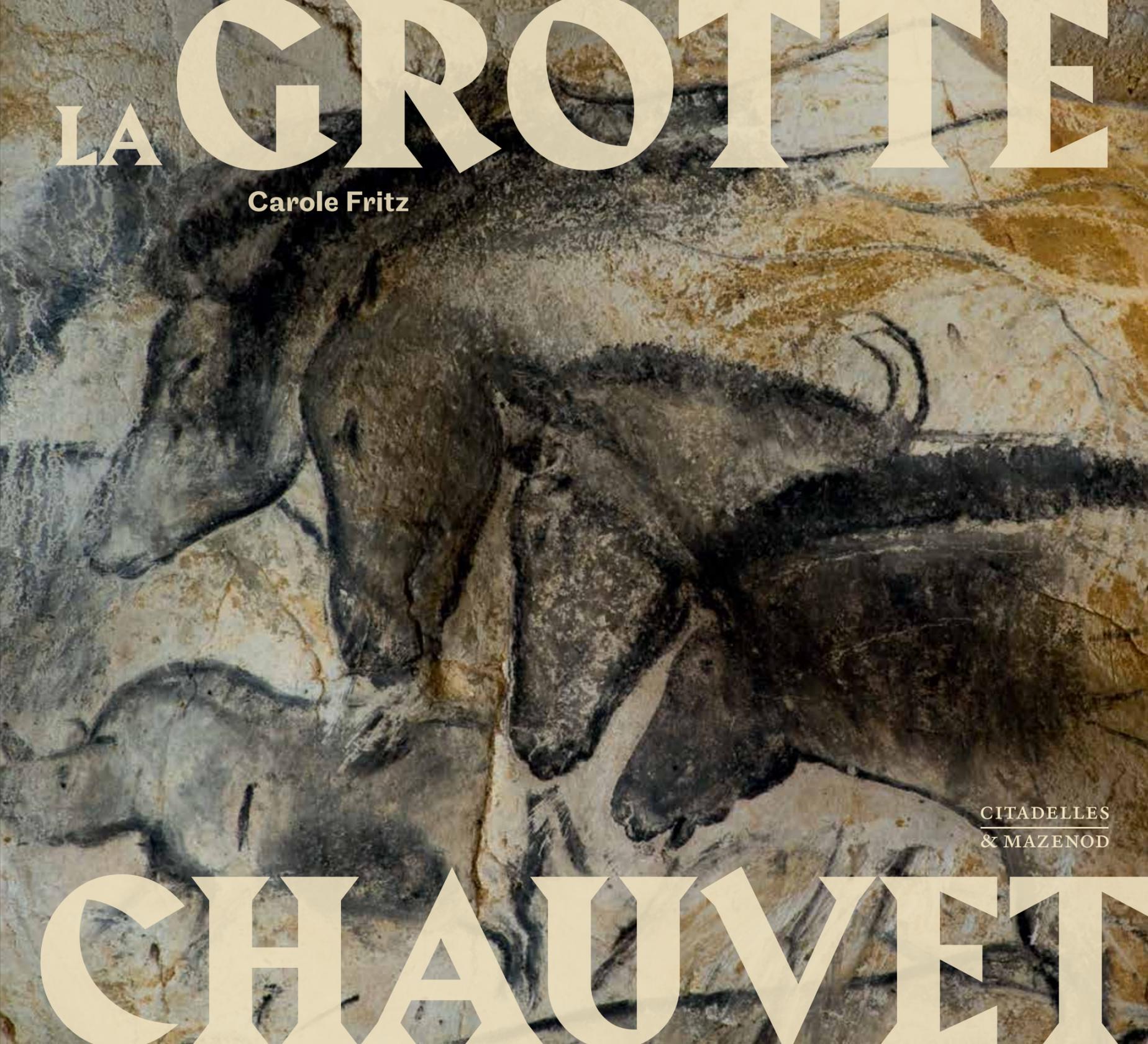




LA GROTTTE

Carole Fritz



CITADELLES
& MAZENOD

CHAUUVET

Datée de plus de 35 000 ans, la grotte Chauvet (Ardèche) est la plus ancienne des grottes ornées connues en Europe. Son état de conservation exceptionnel permet d'admirer des fresques pariétales d'une envergure impressionnante et d'une rare beauté qui lui valent d'être considérée comme le premier chef-d'œuvre de l'humanité.

La vaste cavité (8500 m²) renferme un millier de traces humaines et animales dont 500 dessins noirs, rouges et gravés, d'animaux (mammouths, ours, loups, chevaux, lions des cavernes, rhinocéros, bisons, aurochs...) mais aussi des signes – ponctuations, tracés digitaux –, et de nombreuses mains en positif et négatif. Des empreintes animales et humaines ont également été mises au jour ainsi que des ossements, des silex, des traces de foyers. Autant de vestiges relatant la vie symbolique des chasseurs-cueilleurs de l'époque aurignacienne qui ont investi cet espace. Ils révèlent d'étonnantes découvertes sur nos ancêtres *Homo sapiens* : leur étonnante capacité d'adaptation à l'environnement, leurs relations au monde animal, des facultés d'invention et d'imagination tout à fait comparables aux nôtres.

Des données scientifiques (datation, topographie, relevés, modélisation 3D...) à l'interprétation anthropologique, cette étude actualisée offre au lecteur une immersion passionnante dans le monde paléolithique.



Galerie des Panneaux rouges



AUTEURE

Carole Fritz

Directrice de recherche au CNRS (LAMS UMR 8220), elle dirige le Centre de recherche et d'étude pour l'art préhistorique Émile-Cartailhac (CREAP) de la Maison des Sciences de l'Homme à Toulouse. Depuis 2018, elle conduit l'équipe de recherche de la grotte Chauvet.

Avec les contributions de Jean-Jacques Delannoy, Philippe Fosse, Valérie Molès, Geneviève Pinçon, Marie-Blanche Potte, Thierry Sagory, Gilles Tosello, Hélène Valadas

SPÉCIFICATIONS

208 pages
Format : 25 x 27,3 cm
Relié plein papier
180 ill. couleur
ISBN : 978 2386 110214
Hachette : 16 4914 2
Office : office 589, 22 octobre 2024
Prix : 35 €

POINTS FORTS

- le plus ancien chef-d'œuvre de l'humanité
- célébration des 30 ans de la découverte de la grotte (décembre 2024) et des 10 années de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco
- un site unique dont l'espace de restitution est visité par plus de 350 000 visiteurs par an
- une étude menée par la directrice des recherches sur la grotte

SOMMAIRE

Introduction : une pré-histoire de l'art qui interpelle

1 – Qu'est-ce que l'art de la Préhistoire ?

La temporalité
Le climat
Les hommes

2 – La grotte Chauvet

Les présences humaines et animales
Un parcours dans la grotte
Comprendre l'art pariétal de la grotte

Conclusion : la grotte Chauvet, premier art de l'humanité

En couverture

Panneau des Chevaux, salle Hillaire

En quatrième de couverture

Panneau des Chevaux (partie gauche : aurochs, chevaux et rhinocéros), salle Hillaire

En partenariat avec



En haut à gauche
Ours et panthère,
salle des Bauges

En haut à droite
Petit ours, galerie
des Panneaux rouges

En bas
Panneaux des Lions,
salle du Fonds